spkmh.de/175
#Danke175

175 Jahre

Mit
Frida Gold,
Peter Kraus
und dem
Adriano BaTolba
Orchestra.

Danke,
Mülheim an der Ruhr.

Bürgerfest

am Samstag,
19. August 2017,
ab 10 Uhr im
MüGa-Park.

EINTRITT FREI

Sparkasse
Mülheim an der Ruhr

BROICHER SCHLOSSNACHT

Liebe Besucherinnen und Besucher!

Die historische Kulisse der einstigen Karolingerfestung Schloß Broich wird zur Bühne für Artistik, Jonglage, Kleinkunst, Musik, Tanz und Theater. Künstlerinnen und Künstler mit und ohne Handicap verzaubern am Samstag, 5. August, die Gäste in der wunderbaren Atmosphäre des alten Schlosshofs.

Poetische Luftartistik präsentiert das Bencha-Theater aus den Niederlanden, geheimnisvolle Wasserwesen tauchen im Schlosshof auf und Los Santos lassen „Surfsound“ erklingen. Eine extravagant-philosophische Show verspricht Marcus Jeroch, während Martin Gérard mit seiner One-Man-Show das Publikum zum Lachen bringt. Außerdem wird kräftig getrommelt, Origami-Objekttheater gezeigt und die subtile Komik und Artistik von Spot the Drop strapaziert die Lachmuskeln. In einen eigenartigen Friseursalon entführt schließlich das walisische Maskentheater Hijinx die Zuschauerinnen und Zuschauer.

Die Klassiker „Das Orakel“ und „The Flying Wheelchair“ fehlen an diesem Abend ebenso wenig wie der Empfang durch „Petite Noblesse“, das Tanzensemble der tanzbar_bremen und die Aktionskunst des Theaters im Dorf.

Ein großes Dankeschön geht an die MülheimPartner, die diese einzigartige Veranstaltung auf solch hohem Niveau durch ihr Engagement ermöglichen.

Freuen Sie sich auf einen wunderbar kreativen und entspannten Sommerabend.

Wir heißen Sie herzlich willkommen!

Inge Kammerichs
Mülheimer Stadtmarketing
und Tourismus GmbH (MST)

Martin Weck
Vorstandsvorsitzender
Sparkasse Mülheim an der Ruhr

Gert Rudolph
Art Obscura e. V.

PROGRAMMÜBERSICHT

18.30 bis 19.00 Uhr	Einlass und Begrüßung
18.30 bis 23.00 Uhr	Petite Noblesse Theater im Dorf „Zeichen!“ Die Spezialisten „Die Wasserwesen“ Art Obscura-Produktion „Das Orakel“ Rue Pietonne Walk Act
19.00 bis 19.25 Uhr	Theater Hijinx „Pin, Curl & Dyesome“
19.30 bis 20.00 Uhr	Rue Pietonne „Origastelet“
20.05 bis 20.25 Uhr	Qualm 4 „Percussion“
20.30 bis 21.00 Uhr	Martin Gérard „Même pas Malle“
21.05 bis 21.35 Uhr	Marcus Jeroch „Literaritè“
21.40 bis 22.05 Uhr	tanzbar_bremen „Gemeinsam. Gemein sein.“
22.10 bis 22.40 Uhr	Los Santos „Surfsound“
22.45 bis 23.15 Uhr	Spot the Drop „Vorwürfe + Handgreiflichkeiten“
23.20 bis 23.35 Uhr	Bencha „Luftartistik“
23.40 bis 23.50 Uhr	Art Obscura-Produktion „Flying Wheelchair“

Veranstaltungsort
Schloß Broich · Am Schloß Broich 28–32
45479 Mülheim an der Ruhr

Eintritt
9,– € · Hartz IV-Empfänger, Menschen mit Behinderungen und Kinder bis 16 Jahre haben nach Ausweis-Vorlage freien Eintritt!

Änderungen im Programm und im Zeitplan vorbehalten!

Mit dem Betreten des Veranstaltungsgeländes erklären die Besucherinnen und Besucher grundsätzlich ihre Einwilligung zu einer Veröffentlichung der bei der Veranstaltung erstellten Film- und Fotoaufnahmen zu Werbezwecken der MST GmbH.

VERANSTALTER: MST Mülheimer Stadtmarketing und Tourismus GmbH

KOOPERATIONSPARTNER: ART OBSCURA e.V.

BROICHER SCHLOSS NACHT 2017

5.8. Schloß Broich

PRÄSENTIERT VON DER
Sparkasse
Mülheim an der Ruhr

MülheimPartner MEINE STADT. MEIN PROJEKT.

Premiumsponsoren
Sparkasse Mülheim an der Ruhr
MEG mbH Mülheimer Entsorgungsgesellschaft
MWB

Unterstützer
LUEG.
Stauder
RUHRGEBIET JOBS.DE
92,9 radio mülheim

www.muelheim-partner.de

BROICHER SCHLOSSNACHT

5. August 2017, ab 19.00 Uhr
Schloß Broich, Innenhof

Art Obscura-Produktion „Das Orakel“

Weise Frauen und ihre Künste: Wer fragt bekommt Antwort. Weisheiten und inspirierende Orakel.

www.art-obscura.de

Art Obscura-Produktion „The Flying Wheelchair“

Der Traum vom Fliegen – im Nachtwind gelebt jenseits aller Grenzen. Getragen von Schwingen, die gewachsen scheinen, erhebt sich der Flying Wheelchair mit sanftem Flügelschlag in die Lüfte. Die Art Obscura-Performance als geheimnisvoller Abschluss.

www.art-obscura.de

Bencha „Luftartistik“

Das Bencha-Theater aus den Niederlanden ist für spektakuläre artistische Inszenierungen bekannt. Zur Schlossnacht werden sie ein poetisches Bild mit drei Artisten und einer Opernsängerin in den Mülheimer Nachthimmel zeichnen.

www.benchatheater.nl

Die Spezialisten „Die Wasserwesen“

Die Wasserwesen kommen aus einer anderen Welt. Plötzlich sind sie da, ganz anders und doch verstörend bekannt. Versteckt, verborgen, tief in den Meeren und Ozeanen dieser Welt – da ist normalerweise ihr Zuhause. Doch heute sind sie im Schloß Broich zu Gast.

www.art-obscura.de

© Art Obscura

© Art Obscura

© Bencha

© Art Obscura

Los Santos „Surfsound“

Los Santos präsentieren Musik, die nie ein Mensch zuvor gehört hat: Surfsounds vom Saturn, TwangGitarren vom Titan, Akkordeonklänge vom Aldebaran, Rhythmen vom Regulus. Country, Surf und Tex-Mex aus den Tiefen des Weltraums, das ist die Klangwelt von Los Santos.

www.los-santos.eu

Marcus Jeroch „Literaritè“

Er ist ein wahres Entertainment-Genie, das singt, jongliert und freche Wortwitze präsentiert. Charmant durchgeknallter Nonsens und tiefgründige, bis hin zu philosophischen Reflexionen über den Sinn und Unsinn unseres Daseins. Wer bei Marcus Jeroch live dabei ist, der darf sich auf eine extravagante Show freuen.

www.marcusjeroch.de

Martin Gérard „Même pas Malle!“

Martin Gérard tourte als Mitglied der belgischen Theatergruppe „Cirque Ouille“ von 2007 bis 2012 durch ganz Europa. Seitdem perfektionierte er seine Jonglagetechnik. Seine berührende One-Man-Show lässt das Publikum lachen und schreien vor Vergnügen.

www.creahm.be

© Jessi James

© www.axellauer.de

© Creahm

© Art Obscura

Petite Noblesse
„Begrüßung und Empfang durch Schlossdame und -herr“

Hochherrschaftlich willkommen geheißen – so beginnt der Abend, wenn Silke Eumann und Wolfgang Ockenfels als „Petite Noblesse“, aus den Zeiten Königin Luises zurückgekehrt, ihre Gäste stilvoll in Empfang nehmen und durch den Abend geleiten.

www.art-obscura.de

Qualm 4 „Percussion“

Neben Kongas, Schlagzeug und der üblichen Percussion sind hier und da auch elektronische Sounds und Loops zu hören. Nicht jede Note in diesem Set ist fixiert, das Projekt steht auf musikalischen Säulen auf denen improvisiert wird. Es wird getrommelt. Es wird ordentlich Qualm gemacht. Handgemacht und aus Mülheim an der Ruhr.

www.art-obscura.de

Rue Pietonne „Origastelet“

Hier dreht sich alles um die japanische Papierfaltkunst Origami und um tausend und eine Geschichte voller Witz und Weisheit. Dieses Objekttheater setzt auf kraftvolle, überraschende Bilder, die im Gedächtnis bleiben.

www.theaterruepietonne.fr

© Qualm 4

© Vinvent D'Eaubonne

© Melanie Maier

© Corinna Mindt

Spot the Drop „Vorwürfe + Handgreiflichkeiten“

Bewaffnet mit Klappstühlen, Koffer, Tasche und Keulen geben uns „Spot the Drop“ einen Einblick in ihr Leben, in seltsame Rituale, meisterhafte Jonglage und Tanzmusik. Ein Festival von subtiler Komik und artistischen Meisterleistungen.

www.spotthedrop.de

tanzbar_bremen „Gemeinsam. Gemein sein.“

Drei Frauen erkunden gemeinsam gemeine Bewegungen aneinander und miteinander. Kommentarlos verzeihen die Damen sich immer wieder und beschließen ihr Zusammensein neu. Das erfolgreiche Tanzensemble aus Bremen ist bereits zum dritten mal zu Gast.

www.tanzbarbremen.com

Theater Hijinx „Pin, Curl & Dyesome“

Das eigenwillige und interaktive Maskentheater der Walisischen Theatergruppe entführt die Zuschauer in einen eigenartigen Friseursalon.

www.hijinx.org.uk

Theater im Dorf „Zeichen!“

Aktionskunst, geprägt von Geben und Nehmen: Der Zuschauer, der sich gibt, bekommt sich schwarz auf weiß wieder. Das Theater im Dorf wurde initiiert von der Theodor Fliedner Stiftung und besteht seit über 15 Jahren. In der Zeit entstanden die unterschiedlichsten Produktionen im Bereich Theater, Film und Performance.

© Theater Hijinx

© Theater im Dorf