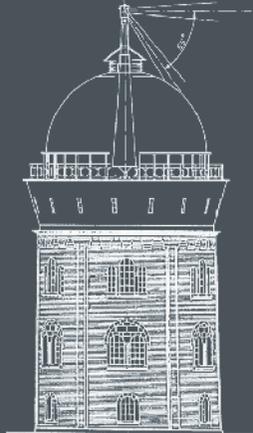


LA CAMERA OBSCURA DANS L'ANCIEN DÔME DU CHATEAU D'EAU



Le terme vient de la langue latine qui signifie «chambre noire». Le principe de base de la Camera Obscura est très simple. Chaque objet qu'il soit éclairé ou réfléchissant, envoie dans toutes les directions des rayons lumineux qui se propagent en rectiligne. Lorsque ces rayons de lumière parviennent à entrer dans une pièce sombre par un petit trou, ils peuvent alors, grâce à un faisceau de lumière, projeter leurs images sur le mur opposé. Il s'agit d'une reproduction miroir. L'observation de ce phénomène (l'entrée de lumière dans la chambre noire entraînant un reflet d'image) avait déjà été découvert par le philosophe Aristote au IV^e siècle avant Jésus-Christ.

La technique:

- Le système de lentilles est constitué d'une part d'un miroir pivotant qui peut être incliné et, d'autre part, d'un objectif qui est capable de se concentrer sur l'environnement externe
- Le miroir a un diamètre libre de 300 mm
- L'objectif est un système avec trois lentilles qui a un trou de 140 mm et une ouverture avec un rapport d'ouverture de 1:65
- La distance entre l'objectif et la surface de projection est d'environ 9 mètres
- Un angle de vue de 8°

La Camera Obscura à Mülheim permet:

- une vue complète sur le parc «MüGa» ainsi que ses environs
- Une reproduction nette des objets à une distance de 13 mètres
- Un diamètre de l'image sur la surface de projection de 1400 mm

Grâce à cette technologie élaborée, la Camera Obscura permet une observation de la nature. Pour pouvoir en constater, il faudra se rendre dans l'ancien château d'eau. En haut, se trouve une salle de projection avec une capacité d'accueil de 25 personnes. Les visiteurs pourront se nouer de passion au phénomène de «la caméra trou».



CAMERA OBSCURA



 MülheimPartner
MEINE STADT. MEIN PROJEKT.

Premiumsponsoren

 Sparkasse
Mülheim an der Ruhr

 MEG mbH
Mülheimer Entsorgungsgesellschaft

 MWB

Unterstützer

 LUEG.

 Stander

 MÖBEL
BERNSKÖTTER

 SÜD-
KREISLAUFTECHNIK

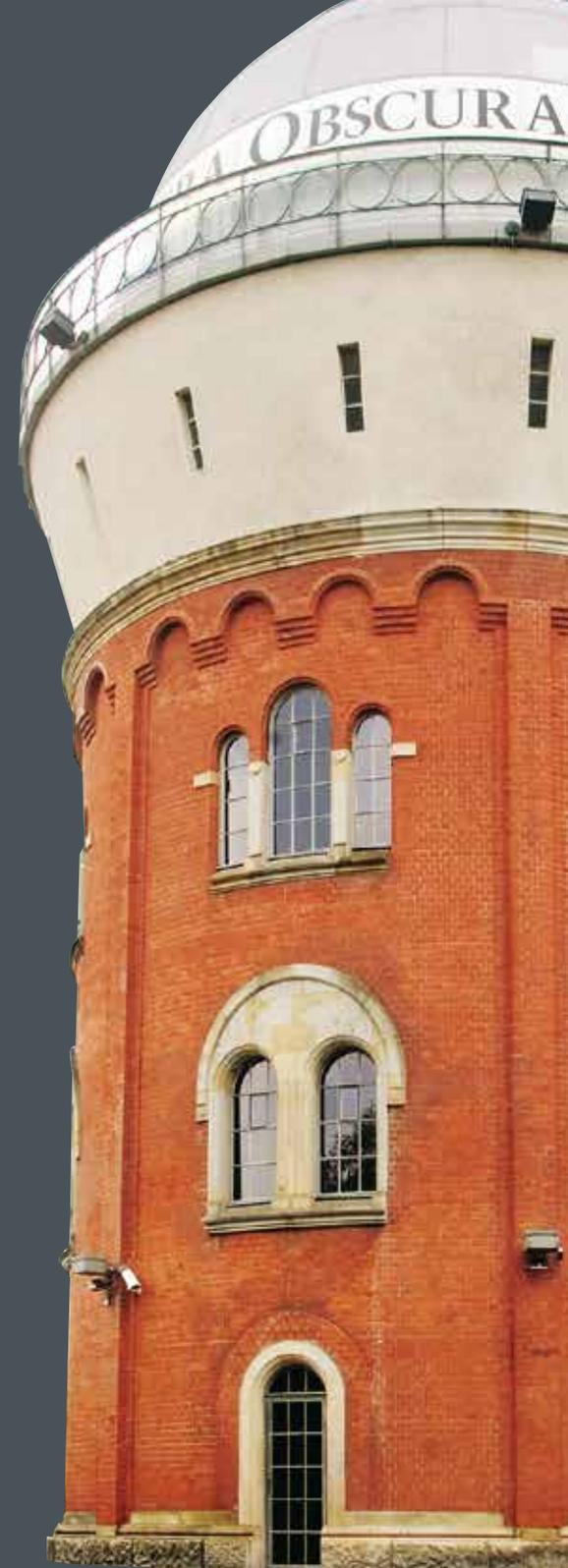
www.muelheim-partner.de

 MST



MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU FILM

Mülheim an der Ruhr





LE MUSÉE

C'est en 1992, à l'occasion de l'exposition botanique régionale, que fut installée dans l'ancien château d'eau de Mülheim une Camera Obscura. La société Carl Zeiss, sous les recommandations du Professeur Werner Nekes (à l'origine de l'idée) mena ce projet d'envergure.

L'ancien monument, classé à l'heure actuelle monument historique, avait pour principale vocation à sa construction en 1904, d'alimenter les locomotives à vapeur détenues par la société de chemin de fer allemand. Aujourd'hui avec l'installation de la Camera Obscura, l'ancien château d'eau fait partie prenante du patrimoine culturel allemande.

Comment les images ont-elles appris à bouger?

Aujourd'hui l'ancien château d'eau possède une documentation complète sur la préhistoire du film. Exposée sur trois étages, il s'agit de la fantastique et fabuleuse collection de «S» de KH. W. Steckelings. Cette dernière retrace l'évolution des images mouvantes.

L'exposition offre un voyage fascinant à travers le monde de la perception visuelle, des illusions d'optiques et des phénomènes permettant à l'image de bouger. Beaucoup de reproductions historiques (théâtre d'ombre, Laternae Magicae, Kaléidoscope, Thaumatrope Flybook ...) invitent le visiteur à apprécier les effets d'optiques stupéfiants mais aussi de découvrir comment du temps de nos ancêtres les hommes sont-ils parvenus à obtenir des images mouvantes.



Horaires et jours d'ouvertures

Du mercredi au dimanche
10.00 – 18.00 h
Ouvert tous les fetes légales.

Musée fermé pendant les vacances de Noël

En hiver nous avons des horaires d'ouverture speciaux. Merci de consulter notre site internet.

www.camera-obscura-muelheim.de

Tarif

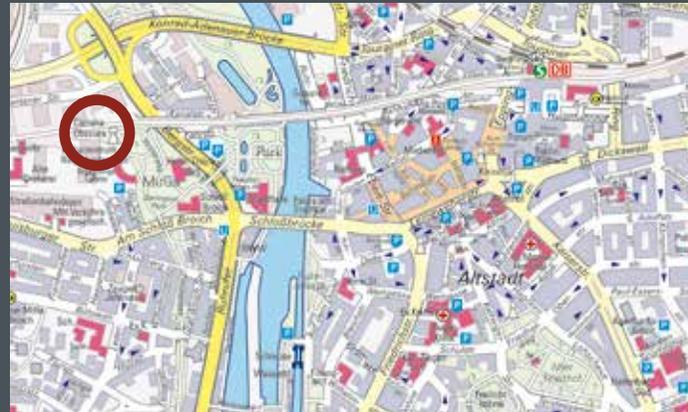
Adulte 4,50 €

Enfant (tarif réduit jusqu'à 14 ans) / Etudiant 3,50 €

N.B.: la visite du musée est gratuite pour les enfants de moins de 6 mois.

Carte Famille 11,00 €
(2 adultes et 2 enfants)

Visites guidées pour groupes en français 50,00 €



Accès

En voiture

Prenez les autoroutes A52, A40 ou A3 direction: centre-ville de Mülheim. Pour atteindre directement le musée, tournez à gauche à environ 200 mètres derrière le château «Schloß Broich». Le musée se situe dans le «Müga Park».

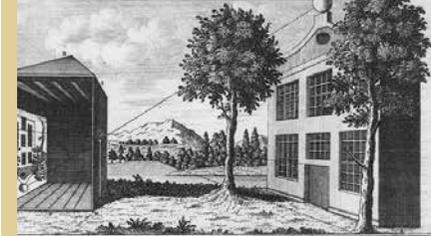
En transports publics

De la gare centrale de Mülheim, vous pouvez rejoindre le Musée «Camera Obscura» avec la ligne

de tramway ligne 102 ou 901 ou avec nos bus 122/131/132/135/752. Descendez à l'arrêt «Schloß Broich». Ensuite, traversez la cour intérieure du château Broich. Il vous faudra environ 5 minutes à pied pour vous rendre au musée.

En autocar

Une route d'accès à l'aire de stationnement est réservée aux autobus! Pour plus d'informations, vous êtes priés de nous contacter.



Au musée de la Préhistoire du Film, vous trouverez tous ces «jeux optiques» rassemblés en un même et unique lieu, qui témoignent bien de l'importance et du sérieux des inventions scientifiques.

Laissez vous entraîner par les 14 stations thématiques illustrant le développement de l'image animée sur la base d'expositions remarquables et divertissantes:

Le concept pédagogique du musée, de par ses ateliers et les visites guidées organisées, invite le visiteur à «comprendre» les phénomènes optiques. Pour cela, de nombreuses reproductions d'objets historiques ainsi qu'une démonstration de la Camera Obscura garantissent au visiteur un riche et varié enseignement interdisciplinaire (physique, art, philosophie ...).

Quand émerveillement se transforme en connaissances...



Am Schloß Broich 42
45479 Mülheim an der Ruhr
Tél: +49 (0)208 / 302 26 05
Fax: +49 (0)208 / 302 26 07
camera-obscura@mst-mh.de
www.camera-obscura-muelheim.de

