

IHRE MEINUNG INTERESSIERT UNS!

5. Sinfoniekonzert

14. Februar 2020

- Ich bin heute zum ersten Mal hier.
- Ich bin regelmäßig hier.
- Ich bin Abonnent*in.

Zur Interpretation der Werke:

	sehr gut	gut	mittel
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 22 „Der Philosoph“ gefiel mir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
W. A. Mozart: Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur gefiel mir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 45 „Abschiedssinfonie“ gefiel mir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insgesamt gefiel mir das Konzert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Vielen Dank, dass Sie sich Zeit
genommen haben!



Der vielseitig begabte österreichische Musiker **Christoph Koncz** tritt weltweit als Dirigent, Geigen-solist, Kammermusiker und Stimmführer bei den Wiener Philharmonikern auf. Koncz wurde 1987 als jüngster Sohn einer österreichisch-ungarischen Musikerfamilie in Konstanz geboren und erhielt bereits mit vier Jahren seinen ersten Geigenunterricht. Zwei Jahre später wurde er an der Wiener Musikuniversität aufgenommen, an der er ab 2005 zusätzlich sein Dirigierstudium begann. Weithin bekannt wurde Koncz als Neunjähriger mit seiner Rolle als Wunderkind Kaspar Weiss im kanadischen Kino-film „The Red Violin“, dessen Filmmusik mit einem Oscar ausgezeichnet wurde. Sein Debüt als zwölfjähriger Geigen-solist mit dem Montreal Symphony Orchestra unter Charles Dutoit eröffnete ihm eine internationale Karriere. 2008 wurde Christoph Koncz mit 20 Jahren Stimmführer der 2. Violinen bei den Wiener Philharmonikern. Parallel dazu entwickelte er seine Karriere als Dirigent weiter und ist mittlerweile auch in dieser Funktion inter-national etabliert. Er wurde zum Ersten Gastdirigenten des französischen Originalklangensembles „Les Musiciens du Louvre“ ernannt und ist seit 2019 neuer Chefdirigent der Kammerakademie Neuss.



Ausgebildet in Hannover bei Vladimir Krainev und in London am Royal College of Music bei Dmitri Alexeev, wurde der Pianist **Alexander Krichel** 2013 mit seiner Debüt-CD zum „Nachwuchskünstler des Jahres“ und einem ECHO Klassik gekürt. Seither ist Alexander Krichel als Solist auf den bekanntesten Podien der Welt zu Hause, er konzertiert aber auch als gefragter Kam-mermusikpartner mit Rolando Villázon, dem Amaryllis Quartett und dem Shanghai String Quartet. Alexander Krichel ist Mitbe-gründer und künstlerischer Leiter des preisgekrönten Festivals „Kultur Rockt“ sowie künstlerischer Leiter der Konzertreihe „Kammermusik am Hochrhein“. Seit 2018 ist er außerdem festes Jurymitglied des „Fanny Mendelssohn Förderpreises“. In der Saison 2019/20 kehrt Krichel für eine ausgedehnte Tournee nach Japan zurück und konzertiert auch in China. Abseits des Klaviers begeistert sich Alexander Krichel für Mathematik, Naturwissenschaften und Fremdsprachen. Er engagiert sich bei der Musikvermittlungs-initiative „Rhapsody in School“ und setzt sich für die Hospizarbeit in Hamburg ein.



DIE NÄCHSTEN KONZERTE:

Freitag, 20. März 2020
FRANZ LISZT KAMMERORCHESTER
Trompete **Gábor Boldoczki**

Freitag, 24. April 2020
HONG KONG SINFONIETTA
Dirigentin **Yip Wing-sie**
Violoncello **Sebastian Klinger**

VERANSTALTUNGSORT

Stadthalle Mülheim an der Ruhr
Theodor-Heuss-Platz 1
45479 Mülheim an der Ruhr

KONTAKT

Stadt Mülheim an der Ruhr
Theater- und Konzertbüro
Claudia Link
Akazienallee 61
45478 Mülheim an der Ruhr

Telefon: 0208 455 4114
E-Mail: sinfoniekonzerte@mulheim-ruhr.de



**THEATER-
UND KONZERTBÜRO
MÜLHEIM AN DER RUHR**

THEATER- UND KONZERTBÜRO
MÜLHEIM AN DER RUHR

SINFONIEKONZERTE SAISON 2019/20
63. SPIELZEIT

14. Februar 2020
Stadthalle Mülheim an der Ruhr



**DEUTSCHE
KAMMERAKADEMIE
NEUSS**

DIRIGENT
Christoph Koncz

KLAVIER
Alexander Krichel

