

Sonntag, 10. Januar 2021, 18.00 Uhr

WIENER NEUJAHRSKONZERTEuropäisches Festival Orchester
Dirigent Alexander Steinitz

Für die Spitzenmusiker des **Europäischen Festival Orchesters** gilt die Musik als verbindende internationale Sprache. Dirigent und Moderator **Alexander Steinitz** präsentiert gemeinsam mit Sänger*innen der besten europäischen Opernhäuser beim „Wiener Neujahrskonzert“ die schwungvolle Musik der Wiener Johann-Strauss-Dynastie. Ein mitreißender Start ins neue Jahr, voller Optimismus und Lebensfreude.

KARTEN: ab 31 € im VorverkaufOnline: www.eventim.de, Hotline: 0180 65 700 70
(0,20 €/Anruf, Mobilfunkpreis max. 0,60 €/Anruf)**ABONNENT*INNEN DER SINFONIEKONZERTE**

erhalten für das Wiener Neujahrskonzert

Karten zum Vorzugspreis

Claudia Link, Telefon: 0208 455 4114

Montag bis Freitag: 10.00 bis 12.00 und 14.00 bis 16.00 Uhr

Sonntag, 28. Februar 2021, 11.00 Uhr, Kammermusiksaal

FAMILIENKONZERT: EXPEDITION TUBA**Duo Vielharmonie**

Tuba Péter Lajos Kánya

Klavier Till Hoffmann

*Für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren*

Eine Reise durch die Zeiten und Kulturen. Vom Begleitinstrument zum virtuosen Soloinstrument. Was hat die Tuba mit den Wikingern zu tun? Kann eine Tuba tanzen? Wie klingt Karneval auf der Tuba? In diesem Konzert begleitet das **Duo Vielharmonie** die Tuba auf ihrer großen Reise vom kalten Norden bis in den warmen Süden. Péter Lajos Kánya und Till Hoffmann sind vielfach ausgezeichnete junge Musiker und Stipendiaten der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler des Deutschen Musikrats.

KARTEN: 12,00 € / 6,00 € erm.

Vorverkaufsstellen: siehe Rückseite

Saison 2020/21

64. Spielzeit

Freitag, 2. Oktober 2020

BACHORCHESTER ZU LEIPZIG

Schätze des Barock

Freitag, 13. November 2020

BOCHUMER SYMPHONIKER

Musik der Zukunft

Sonntag, 13. Dezember 2020

**CONCERTO KÖLN
NIEDERLÄNDISCHER KAMMERCHOR**Die schönsten Arien und Choräle
aus dem Weihnachtsoratorium

Freitag, 22. Januar 2021

PHILHARMONIE LEMBERG

Klavier hoch drei

Freitag, 19. Februar 2021

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN

Klanggemälde

Freitag, 19. März 2021

DEUTSCHES KAMMERORCHESTER BERLIN

Neue Perspektiven

Freitag, 23. April 2021

PHILHARMONIE BADEN-BADEN

Belle Époque

Konzerteinführungen mit Musikbeispielen

durch die Konzertdramaturgin Eva-Susanne Rohlfing

45 Minuten vor Konzertbeginn

Konzertbeginn

20.00 Uhr

Abweichend am 13. Dezember 2020: 17.00 Uhr

KARTENVORVERKAUF ab dem 27. April

Touristinfo

Schollenstraße 1, 45468 Mülheim an der Ruhr

Telefon: 0208 960 960

Montag bis Freitag: 9.00 bis 18.00 Uhr

Samstag: 10.00 bis 14.00 Uhr

und bei allen sonstigen Reservix-Vorverkaufsstellen

Online: muelheim-theater-konzertbuero.reservix.de**EINTRITTSPREISE**

Karten ab 12,50 €, ermäßigt ab 6,00 €

Ermäßigung für Schüler*innen, Studierende, Schwerbehinderte

ab 70% GdB und Inhaber*innen des MülheimPASSES

Für die Konzerte am 13.12.2020 und 22.1.2021 wird ein

Top-Zuschlag in Höhe von 6,00 € bzw. 4,00 € erhoben.

ABONNEMENTS ab dem 27. April

nur beim Theater- und Konzertbüro

Claudia Link, Telefon: 0208 455 4114

Montag bis Freitag: 10.00 bis 12.00 und 14.00 bis 16.00 Uhr

Abonnements ab 68,50 €, ermäßigt ab 44,00 €

ABENDKASSE

Eine Stunde vor Konzertbeginn

VERANSTALTUNGSORT

Stadthalle Mülheim an der Ruhr

Theodor-Heuss-Platz 1, 45479 Mülheim an der Ruhr

KONTAKT

Stadt Mülheim an der Ruhr

Theater- und Konzertbüro

Akazienallee 61, 45478 Mülheim an der Ruhr

E-Mail: sinfoniekonzerte@muelheim-ruhr.de

Programmänderungen vorbehalten

In der Stadtbibliothek im MedienHaus finden Sie zu allen Konzerten reichhaltiges Material: Noten, Einspielungen und Biographien.

Saison 2020/21

64. Spielzeit

**SINFONIE
KONZERTE**

Stadthalle Mülheim an der Ruhr

Freitag, 2. Oktober 2020

BACHORCHESTER ZU LEIPZIG

Künstlerische Leitung
Prof. Christian Funke
Cello **László Fenyő**
Konzertmeister **Julius Bekesch**



Schätze des Barock

Johann Pachelbel
Kanon in D-Dur
Johann Sebastian Bach
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 E-Dur
Konzert für zwei Violinen d-Moll
Carl Philipp Emanuel Bach
Konzert für Violoncello und Orchester A-Dur
Antonio Vivaldi
Concerto grosso für zwei Violinen und Orchester Nr. 8 a-Moll
Luigi Boccherini
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 7 G-Dur

Den schönsten Werken des Barock widmet sich das legendäre **Bachorchester zu Leipzig** im Eröffnungskonzert der Saison. Die Interpretationen des Orchesters, das sich ganz der Tradition Bachs und des Gewandhausorchesters Leipzig verpflichtet fühlt, werden für ihre musikalisch-gestalterische Fantasie und ihren mitreißenden Elan weltweit hochgelobt. Gemeinsam mit dem ungarischen Star-Cellisten **László Fenyő** vermittelt **Prof. Christian Funke** als künstlerischer Leiter und Violinist dem hochkarätigen Ensemble inspirierende Impulse. Beide sind dafür bekannt, das Publikum mit kongenialen und authentischen Interpretationen in ihren Bann zu ziehen.

Freitag, 13. November 2020

BOCHUMER SYMPHONIKER

Dirigent **Oliver Leo Schmidt**
Gitarre **Bianka Szalaty**
Komponist **Taehyun Ha**



Musik der Zukunft

Felix Mendelssohn Bartholdy
Ouvertüre zu „Ruy Blas“ op. 95
Joaquín Rodrigo
Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester
Taehyun Ha
Neues Werk für großes Orchester
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Visionäre von einst und heute präsentiert das Konzert **„Musik der Zukunft“**. Der radikale Künstler Ludwig van Beethoven, der die Grenzen der Musik erweiterte und die Gesellschaft in Frage stellte, setzte innovative Maßstäbe, die bis heute die Musikwelt beschäftigen. Das vom Dirigenten **Oliver Leo Schmidt** ins Leben gerufene erfolgreiche Nachwuchsprojekt **„Musik der Zukunft“** feiert in diesem Jahr seinen 20. Geburtstag – und verweist auf den 250. Geburtstag seines Inspirators Beethoven. In diesem gemeinsamen Konzertkonzept der **Bochumer Symphoniker**, der Folkwang Universität der Künste Essen, der Städte Oberhausen und Mülheim an der Ruhr präsentieren sich hochbegabte junge Musiker*innen von morgen visionär und zukunftsorientiert, um Menschen mit ihrer Musik zu bereichern.

Sonntag, 13. Dezember 2020

CONCERTO KÖLN NIEDERLÄNDISCHER KAMMERCHOR

Dirigent **Peter Dijkstra**



Die schönsten Arien und Choräle aus dem Weihnachtsoratorium

Das **Weihnachtsoratorium** schafft in der Vorweihnachtszeit eine einzigartige Atmosphäre der festlichen Vorfreude. Bachs Kantaten 1, 2, 3 und 6 werden von einer hochkarätigen und prominenten Besetzung erlesener Musiker*innen und Sänger*innen interpretiert: Das **Concerto Köln** steht mit seinem unverwechselbaren Klang für herausragende Interpretationen im Bereich der historischen Aufführungspraxis. Es arbeitet seit Jahren erfolgreich mit dem Chefdirigenten des Niederländischen Kammerchors **Peter Dijkstra** zusammen. Zum Abschluss des Konzertjahres 2020 ist dieses Weihnachtskonzert ein ganz besonderes Glanzlicht im Rahmen der Sinfoniekonzerte.

Freitag, 22. Januar 2021

PHILHARMONIE LEMBERG

Dirigent **Volker Schmidt-Gertenbach**
Klavier **Jong Hai Park, Yeon-Min Park, Sergey Tanin**



Klavier hoch drei

Felix Mendelssohn Bartholdy
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 25
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-Moll KV 466
Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

In diesem außergewöhnlichen Konzert präsentieren sich gleich drei Preisträger*innen des berühmten Züricher Géza-Anda-Wettbewerbs, in dem besonders die Persönlichkeit und musikalische Gestaltungskraft der Pianist*innen gewürdigt werden. Unter der Leitung des profilierten Dirigenten **Volker Schmidt-Gertenbach** gastiert die 1902 gegründete **Lemberger Philharmonie** als eines der angesehensten Orchester der Ukraine in Mülheim. Die Wurzeln des Orchesters reichen bis weit ins 19. Jahrhundert zurück und sind eng mit dem Namen Franz Xaver Mozart, dem jüngsten Sohn Mozarts verbunden, der fast dreißig Jahre das Musikleben Lembergs prägte. Namhafte Komponisten wie Mahler, Strauss und Schostakowitsch gastierten auf ihren Konzertreisen in der galizischen Musikstadt.

Freitag, 19. Februar 2021

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN

Dirigent **Rasmus Baumann**
Violine **Maria Dueñas**



Klanggemälde

Franz Liszt
Sinfonische Dichtung Nr. 3 „Les Préludes“
Max Bruch
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll
Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 3 F-Dur

Für innovative Projekte, neue Aufführungskonzepte und erfolgreiche Konzertreihen ist die **Neue Philharmonie Westfalen** unter der Leitung ihres Chefdirigenten **Rasmus Baumann** mittlerweile berühmt. Das Orchester zählt zu den größten Klangkörpern in Nordrhein-Westfalen und bewältigt pro Saison nahezu 300 Veranstaltungen im In- und Ausland. Das Ensemble ist darüber hinaus Opernorchester des Musiktheaters im Revier Gelsenkirchen und widmet sich in zahlreichen Projekten intensiv der Musikvermittlung. Durch Konzerte mit Solisten von Weltrang hat sich die Neue Philharmonie Westfalen als gefragter Konzertpartner internationaler Stars etabliert.

Freitag, 19. März 2021

DEUTSCHES KAMMERORCHESTER BERLIN

Violine und Leitung **Gabriel Adorján**
Kontrabass **Ödön Rácz**



Neue Perspektiven

Edward Elgar
Serenade für Streicher e-Moll op. 20

Giovanni Bottesini

Konzert für Kontrabass und Orchester h-Moll
Grand Duo Concertant für Violine, Kontrabass und Orchester
Nino Rota
Concerto for Strings

Im Herbst 1989 im Geiste der Wiedervereinigung gegründet, entwickelte sich das **Deutsche Kammerorchester Berlin** in den letzten 30 Jahren zu einem festen Bestandteil des Berliner Kulturlebens und spiegelt nun die Atmosphäre des heutigen Berlins: Musiker*innen aus der vormals geteilten Stadt bilden gemeinsam mit Kolleg*innen aus anderen Nationen einen Klangkörper, der durch ständige Neugierde und großes Engagement begeistert. Unter der künstlerischen Leitung des ersten Konzertmeisters **Gabriel Adorján** steht das Orchester für Authentizität und exzellente Klangqualität. **Ödön Rácz**, international gefeierter Solist und Solo-Kontrabassist der Wiener Philharmoniker, präsentiert bei diesem Konzert den Kontrabass als Soloinstrument und eröffnet damit gänzlich neue Perspektiven auf ein faszinierendes Instrument.

Freitag, 23. April 2021

PHILHARMONIE BADEN-BADEN

Dirigent **Pavel Baleff**
Klavier **Christoph Soldan**



Belle Époque

Jules Massenet
Ballettmusik aus „Le Cid“
Maurice Ravel
Konzert für Klavier und Orchester G-Dur
Antonin Dvorak
Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Der Zauber der Belle Époque wird spürbar, wenn die 1854 gegründete **Philharmonie Baden-Baden** mit Werken aus dieser faszinierenden Ära konzertiert. Das Orchester zählt zu den ältesten und traditionsreichsten Klangkörpern Deutschlands; legendäre Komponisten wie Brahms, Liszt, Richard Strauss oder Hindemith standen am Pult des Orchesters und dirigierten die Uraufführungen ihrer Werke. Unter der Leitung seines international renommierten Chefdirigenten **Pavel Baleff** gastieren regelmäßig Solisten von Weltrang mit der Philharmonie Baden-Baden. Auch internationale Gastspiele und Tourneen brachten dem Orchester in den letzten Jahren weltweites Ansehen.