

Sonntag, 6. Januar 2019, 18.00 Uhr

WIENER NEUJAHRSKONZERT

Johann-Strauss-Gala 2019

Europäisches Festival Orchester

Dirigent **Alexander Steinitz**

Sopran **Peggy Steiner**

Tenor **Michael Heim**

Das Europäische Festival Orchester stellt sich mit Enthusiasmus und Begeisterung den spezifischen Aufgaben seiner Projekte – bei denen die Musik als verbindende internationale Sprache gilt. Fünzig Spitzenmusiker aus Deutschland und den europäischen Nachbarländern spielen beim „Wiener Neujahrskonzert“ die schwungvolle Musik der Wiener Johann-Strauss-Dynastie. Ein mitreißender Start ins neue Jahr, voller Optimismus und Lebensfreude.



KARTENVORVERKAUF

Hotline: 0180 65 700 70

{0,20 €/Anruf, Mobilfunkpreis max. 0,60 €/Anruf}

Online: www.eventim.de

Tickets ab 28,00 €

VIP-Tickets beinhalten einen Sektempfang vor dem Konzert und in der Pause.

FÜR ABONNENT*INNEN DER SINFONIEKONZERTE

bietet das Theater- und Konzertbüro in Kooperation mit dem Europäischen Festival Orchester vergünstigte Karten an.

Karten und Informationen ab dem 6. Juni im Abo-Büro:
Theater- und Konzertbüro

Elke Kszyminski, Telefon: 0208 455 4114

Montag bis Freitag: 9.00 bis 12.30 Uhr

E-Mail: sinfoniekonzerte@muelheim-ruhr.de

SINFONIEKONZERTE

Saison 2018/19

62. Spielzeit

Freitag, 12. Oktober 2018

DORTMUNDER PHILHARMONIKER

Freitag, 9. November 2018

BOCHUMER SYMPHONIKER

Dienstag, 4. Dezember 2018

**WÜRTTEMBERGISCHE PHILHARMONIE
REUTLINGEN**

Dienstag, 15. Januar 2019

**MENDELSSOHN KAMMERORCHESTER
LEIPZIG**

Sonntag, 17. Februar 2019

WESTDEUTSCHE SINFONIA

Freitag, 15. März 2019

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN

Freitag, 5. April 2019

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

Konzerteinführungen mit Musikbeispielen

durch die Konzertr dramaturgin Eva-Susanne Rohlfing
jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn

Konzertbeginn

20.00 Uhr

Abweichend am 17. Februar 2019: 18.00 Uhr

EINTRITTSPREISE

Karten ab 12,50 €, ermäßigt ab 6,00 €

Ermäßigung für Schüler*innen, Studierende, Schwerbehinderte ab 70 % GdB und Inhaber*innen des Mülheim-Passes

KARTENVORVERKAUF ab dem 27. April

Touristinfo im MedienHaus

Synagogenplatz 3, 45468 Mülheim an der Ruhr

Telefon: 0208 960 960

Montag bis Freitag: 9.00 bis 18.00 Uhr

Samstag: 10.00 bis 14.00 Uhr

und bei allen sonstigen Reservix-Vorverkaufsstellen

Online: www.reservix.de

ABONNEMENTS ab dem 6. Juni

nur beim Theater- und Konzertbüro

Akazienallee 61, 45478 Mülheim an der Ruhr

Elke Kszyminski, Telefon: 0208 455 4114

Montag bis Freitag: 9.00 bis 12.30 Uhr

Abonnements ab 58,50 €, ermäßigt ab 34,70 €

ABENDKASSE

Eine Stunde vor Konzertbeginn

VERANSTALTUNGSORT

Stadthalle Mülheim an der Ruhr

Theodor-Heuss-Platz 1, 45479 Mülheim an der Ruhr

KONTAKT

Stadt Mülheim an der Ruhr

Theater- und Konzertbüro

Akazienallee 61, 45478 Mülheim an der Ruhr

E-Mail: sinfoniekonzerte@muelheim-ruhr.de

Programmänderungen vorbehalten

In der Stadtbibliothek im MedienHaus finden Sie zu allen Konzerten reichhaltiges Material: Noten, Einspielungen und Biographien.



**THEATER-
UND KONZERTBÜRO
MÜLHEIM AN DER RUHR**

Saison 2018/19

62. Spielzeit

SINFONIE KONZERTE

Stadthalle Mülheim an der Ruhr

Freitag, 12. Oktober 2018

DORTMUNDER PHILHARMONIKER

Dirigent **GMD Gabriel Feltz**
Solist **Alexej Gorlatch**, Klavier



Georg Friedrich Händel

„Feuerwerksmusik“ HWV 351 (Auszüge)

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll KV 491

Ludwig van Beethoven

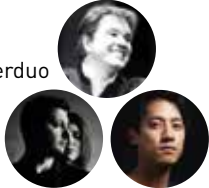
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“

Die **Dortmunder Philharmoniker** verstehen sich innovationsfreudig und traditionsverbunden als Orchester für Dortmund und die Ruhrmetropole NRW. Das Orchester steht seit über 125 Jahren im Zentrum des städtischen Musiklebens und prägt dieses maßgeblich – mit Leidenschaft, Disziplin und Hingabe. Seit der Gründung im Jahr 1887 haben sich die Dortmunder Philharmoniker konsequent in die vorderste Reihe der großen deutschen Konzert- und Opernorchester gespielt. Die künstlerische Leitung liegt seit 2013/14 in den Händen von **Gabriel Feltz**. Mit dem Eröffnungskonzert 2018 gastieren die Dortmunder Philharmoniker erstmalig in der Stadthalle Mülheim.

Freitag, 9. November 2018

BOCHUMER SYMPHONIKER

Dirigent **Prof. Oliver Leo Schmidt**
Solisten **Yordanova & Kyurkchiev**, Klavierduo
Folkwang Universität der Künste Essen



„Musik der Zukunft“

Robert Schumann

Ouvertüre zu der Oper „Genoveva“ op. 81

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für zwei Klaviere und Orchester Nr. 10 Es-Dur KV 365

Tamon Yashima, Folkwang Universität der Künste Essen

Ein neues Werk für großes Orchester (2018)

– Mülheimer Erstaufführung –

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Das Konzert „Musik der Zukunft“ wurde als visionäres Nachwuchsprojekt im Jahr 2000 von **Prof. Oliver Leo Schmidt** ins Leben gerufen. Es ist ein gemeinsames Konzertkonzept

der **Bochumer Symphoniker**, der Folkwang Universität der Künste in Essen und der Städte Oberhausen und Mülheim. Ziel des Konzertkonzeptes ist es, die herausragende Arbeit der im Ruhrgebiet ansässigen, international bedeutsamen Institutionen mit ihrem künstlerischen Nachwuchs öffentlich darzustellen. In diesem Konzert präsentieren sich konzert-examinierte hochbegabte Solisten sowie ein Kompositionsstudent mit einer Mülheimer Erstaufführung.

Dienstag, 4. Dezember 2018

WÜRTTEMBERGISCHE PHILHARMONIE REUTLINGEN

Dirigent **Fawzi Haimor**
Solist **Theo Plath**, Fagott



Samuel Barber

Adagio for Strings

Carl Maria von Weber

Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75

Peter I. Tschaikowski

Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17 „Kleinrussische“

Die **Württembergische Philharmonie Reutlingen (WPR)** hat sich seit ihrer Gründung im Jahr 1945 längst einen Platz in der internationalen Konzertszene erspielt. Besonders bekannt ist die Württembergische Philharmonie Reutlingen für ihre facettenreiche, lebendige Programmgestaltung. Zahlreiche CD- und Rundfunkaufnahmen dokumentieren die künstlerische Arbeit, darunter auch Welt-Ersteinspielungen. Mit Beginn der Spielzeit 2017/18 hat der Amerikaner **Fawzi Haimor** das Amt des Chefdirigenten übernommen.

Dienstag, 15. Januar 2019

MENDELSSOHN KAMMERORCHESTER LEIPZIG

Dirigent **Peter Bruns**
Solistin **Ragna Schirmer**, Klavier



Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 7 C-Dur „Le Midi“

Clara Schumann

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 7

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58

mit Kadenz von Clara Schumann

Das **Mendelssohn Kammerorchester Leipzig** wurde im Jahr 2000 von Absolventen der Leipziger Musikhochschule gegründet – mit dem Ziel, ihre Erfahrungen in den besten Jugendorchestern Deutschlands weiterleben zu lassen. Der künstlerische Leiter **Peter Bruns** führt das Orchester meist von der Position des Solocellos aus; eine Besonderheit, die eine starke Kommunikation zwischen ihm und den anderen Orchestermitgliedern rund um den Konzertmeister Gunnar Harms voraussetzt. Als Ergebnis dieses spannenden musikalischen Prozesses entstehen ein gemeinsam gestalteter musikalischer Gestus und ein herausragend homogener Klang des Ensembles.

Sonntag, 17. Februar 2019, 18.00 Uhr

WESTDEUTSCHE SINFONIA

Dirigent **Dirk Joeres**
Solistin **Gisela Hellrung**, Oboe



Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu der Oper „Le Nozze di Figaro“ KV 492

Richard Strauss

Konzert für Oboe und Orchester D-Dur AV 144

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Die **Westdeutsche Sinfonia** Leverkusen wurde 1987 von führenden Musikern aus acht nordrhein-westfälischen Orchestern gegründet. Unter der Leitung von **Dirk Joeres** hat sich das Orchester Konzertsäle wie das Amsterdamer Concertgebouw, die Berliner Philharmonie, das Londoner Barbican und das Kennedy Center Washington erobert. Das Repertoire der Sinfonia umfasst klassische Schwerpunkte wie sämtliche Beethoven- und Schubert-Sinfonien, aber auch Uraufführungen und Wiederentdeckungen anderer klassischer Werke.

Freitag, 15. März 2019

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN

Dirigent **Roman Brogli-Sacher**
Solist **Julian Steckel**, Violoncello



„Aus Böhmen und Mähren“

Bedrich Smetana

Ouvertüre zu der Oper „Libusa“

Antonin Dvorak

Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104

Josef Suk

Scherzo fantastique op. 25

Leos Janacek

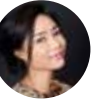
Sinfonietta für Orchester

Die **Neue Philharmonie Westfalen** ist mit 128 Musikerinnen und Musikern einer der größten Klangkörper in Nordrhein-Westfalen. Ein besonderer Schwerpunkt des Orchesters ist die Konzertarbeit für und mit Kindern und Jugendlichen. Seit der Dirigent **Rasmus Baumann** im Sommer 2014 das Amt des Generalmusikdirektors antrat, brachte er zahlreiche innovative Projekte mit seinem Orchester auf den Weg. Durch Konzerte mit Solisten von Weltrang hat sich das Orchester zunehmend als gefragter Konzertpartner für internationale Stars etabliert.

Freitag, 5. April 2019

PKF – PRAGUE PHILHARMONIA

Solistin **Soyoung Yoon**, Violine



Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento in D-Dur KV 251

Giuseppe Tartini

„Teufelstrillersonate“ in g-Moll

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 25 C-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 in A-Dur KV 219

PKF – Prague Philharmonia: Dieses junge Ensemble hat sich aufgrund seines energetischen und perfektionistischen Musizierstils, der zugleich von starker Ausdruckskraft geprägt ist, als Konzertpartner von internationalen Musikstars etabliert. Charakteristisch ist der klare und strahlende Klang des Orchesters, das von Konzertmeister Jan Fišer geleitet wird. Die PKF – Prague Philharmonia konzentriert sich vor allem auf Werke der Wiener Klassik.