

Johanna Faber



Ausschnitt: 7 punkte - 1 quadrat am horizont
Bienenwachslasur und Öl auf Leinwand | 80 x 80 cm

Uwe Dieter Bleil



Ausschnitt: keine Angabe
Tempera- und Harzölfarbe auf Büten | 60 x 80 cm

Peter E. Rytz



Ausschnitt: Performance Butoh
C-Print | 60 x 40 cm

Vera Herzogenrath



Ausschnitt: Landschaft
Pigmente und Kunstharz auf Leinwand | 40 x 30 cm

Walter Schernstein



Ausschnitt: Duisburg Bruckhausen 1355 - 2013
Pigment Print | 60 x 50 cm

Rainer Komers



Ausschnitt: Zeitzünder auf den Lippen
Tintenstrahl Druck auf Stoffobjekt | 85 x 60 cm

Cindy Gates



Ausschnitt: ohne Titel
technik | breite x höhe cm

Imre Vidék



Ausschnitt: Zusammenführung (LaoKoon)
Bleistift und Aquarell auf Büten | 60 x 80 cm

STILLE POST



ein Kunstprojekt

Peter Flach



Ausschnitt: das Himbeerkorbchen
Skulptur | Höhe ca. 17 cm

Heiner Schmitz



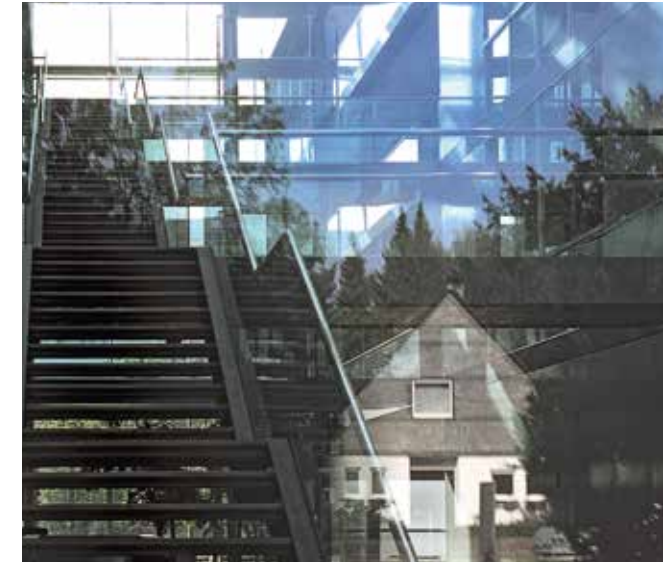
Ausschnitt: Dialog
Inkjet-print auf fine art Paper | 62 x 92 cm

Barbara Schöttle



Ausschnitt: Geistesblitz
Öl auf Leinwand | 90 x 70 cm

Max Schulz



Ausschnitt: Begleitende Maßnahme
C-Print/DiaSec | 120 x 120 cm

STILLE POST
ein Kunstprojekt 2013

Mülheim an der Ruhr. Eine Stadt. Ein Kunstprojekt.

16 Künstlerinnen und Künstler verschicken in Mülheim die STILLE POST. 2013 lief die STILLE POST von Atelier zu Atelier. STILLE POST bewegte sich als Welle durch die Stadt am Fluss. Interaktiv, assoziativ, kreativ, konstruktiv. Einer begann. Eine Arbeit entstand. Als STILLE POST versendet, erreichte sie den Nächsten. Und immer so weiter, bis der letzte erreicht ist. Bild für Bild, Objekt für Objekt, Arbeit für Arbeit eine assoziative Vorlage. Am Ende liegen 16 Arbeiten vor. STILLE POST ein Kunstprojekt 2013. 16 Künstlerische Perspektiven aus Mülheim an der Ruhr. Und für & Partnerstädte.

Das Ausstellungsprojekt, als STILLE POST verschickt, wird öffentlich.

Art Project 2013
WHISPER DOWN THE LANE

Mülheim an der Ruhr. One town. An art project.

16 artists in Mülheim play the child's game "WHISPER DOWN THE LANE". In 2013 one artist gave the next their visual image, the individual pictures were observed, then revised and the revision was given to the next, from studio to studio, 15 times in total. WHISPER DOWN THE LANE moved as a communicative wave through the town on the river. Interactive, associative, creative, communicative. One began. A work was created. Then passed to the next. On and on, until the last is reached. Image for image, object by object, work for work an associative template. The end result is a compilation of 16 works. WHISPER DOWN THE LANE 2013. 16 artistic Perspectives from Mülheim an der Ruhr. A special art exhibition offer for six partner cities.

The exhibition project, sent as WHISPER DOWN THE LANE, becomes public.

Peter Helmke



Ausschnitt: Zweiheit
Acryl auf Leinwand | 70 x 100 cm

Joachim Poths



Ausschnitt: Blitz des Zeus an der Nabelschnur der Moderne
Installation | 100 x 320 x 60 cm

Dirk Salz



Ausschnitt: #2001
Pigment und Acryl auf Multiplex | 48 x 38 x cm

Eberhard Ross



Ausschnitt: ohne Titel
Öl auf Leinwand | 40 x 40 cm