

Dagmar Geppert

Geboren am 29.05.1980 in Krefeld. Sie absolvierte ihre Schauspielausbildung an der Bayerischen Theaterakademie „August Everding“ in München und wurde von dort aus 2004 ans Ulmer Theater engagiert; 2006 folgte ein dreijähriges Engagement an das Meininger Theater. Nach nunmehr zwei Jahren freischaffender Tätigkeit mit Gastverträgen u. a. am Kleinen Theater Landshut und am Stadttheater Fürth ist sie seit September 2011 neu im Ensemble am Theater an der Ruhr.

Theaterprojekte innerhalb der Ausbildung (Stück, Autor, Regie, Rollen)

Push Up (Schimmelpfennig) Radu-Alexandru Nica SABINE
Reineke Fuchs (Goethe) Jochen Schölch HINZE/GIEREMUND
Trainspotting (Welsh) Konstantin Moreth DIANE/LIZZIE/JUNE
Antigone (Anouilh) Cordula Jung ANTIGONE

Stipendium

2002 Stipendium des deutschen Bühnenvereins, München

Engagements & Stücke (Auswahl)

Ulmer Theater 2004-2006 (Stück, Autor, Regie, Rollen)

Auf dem Land (Crimp) Christina Friedrich REBECCA
4.48 Psychose (Kane) Michael Sommer JUNGE FRAU
Die arabische Nacht (Schimmelpfennig) Harald Demmer FRANZISKA D.
Antigone (Hölderlin) Wolfgang Hagemann ISMENE

Südth.Staatstheater Meiningen 2006-2009 (Stück, Autor, Regie, Rollen)

Kabale und Liebe (Schiller) Kerstin Jacobssen LUISE
Faust 1 und 2 (Goethe) Ansgar Haag GRETCHEN, u.a.
Tom, Dick und Harry (Cooney) Rüdiger Burbach KATERINA
Tagträumer (Mastrosimone) Cordula Jung ROSE
Gott des Gemetzels (Reza) Wolfgang Hagemann ANNETTE REILLE
Othello (Shakespeare) Friedo Solter DESDEMONA
Gespenster (Ibsen) Rudolf Frey REGINE
The Beatles in Rock (Kunze) Ulrich Kunze RINGO STARR

Theater an der Ruhr Mülheim an der Ruhr seit 2011 (Stück, Autor, Regie, Rollen)

Kaos (Pirandello) Roberto Ciulli ENSEMBLE
Immer noch Sturm (Handtke) Roberto Ciulli URSULA
Woyzeck (Büchner) Roberto Ciulli MARIE
Minna von Barnhelm (Lessing) Karin Neuhäuser FRANZISKA
Clowns 2 1/2 (Ciulli/Flake) Roberto Ciulli MARLENE

ÜBERNAHMEN:

Der Vater (Strindberg) Thomaspeter Goergen DIE TOCHTER
Gott (Woody Allen) Roberto Ciulli DORIS LEVINE
Der Hofmeister (Lenz) Roberto Ciulli GUSTCHEN
Es geht immer besser (Horváth) Roberto Ciulli ENSEMBLE
Doña Rosita (Lorca) Roberto Ciulli LA MUERTE

**Freie Produktionen (Auswahl)
(Stück, Autor, Regie, Rollen)**

- 2005** Akademietheater München
Vertrauen auf Irrtum (Sophokles) Cordula Jung IOKASTE
- 2008** Akademiestudio München
Elektra (Hofmannsthal) Victoria Pfortmüller ELEKTRA
- 2009/10** Kleines Theater Landshut
Endstation Sehnsucht (Williams) Sven Grunert STELLA
- 2010** Kleines Theater Landshut
Denn alle Lust will Ewigkeit (Wittenbrink) Silvia Armbruster ANNE WEBER
- 2011** Stadttheater Fürth
Der Hofmeister (Brecht) Ingrid Gündisch LISE

Film und Fernsehen

- 2003** „Hund und Katz“ ARD-Produktion Regie: Dieter Berner
- 2004** „Scharf wie Chili“ PRO-7-Produktion Regie: Markus Bräutigam
- 2005** „Matjes“ Kurzfilm Regie: Jan Voss
- 2008** „Die U-Show“ bt-cologne-Produktion Regie: Sebastian Büttner
- 2009** „Der Bauernfänger“ Kurzfilm Regie: Polina Horosina
- 2010** „Notruf Hafenkante“ ZDF (Studio Hamburg) Regie: Jörg Schneider
- 2010** „Rosenheim Cops“ ZDF (Bavaria) Regie: Jörg Schneider
- 2010** „Aktenzeichen XY“ ZDF (Securitel GmbH) Regie: Wilhelm Engelhardt

Preis

- 2009** Ulrich-Burkhardt-Förderpreis für junge Künstler 2009; Meiningen