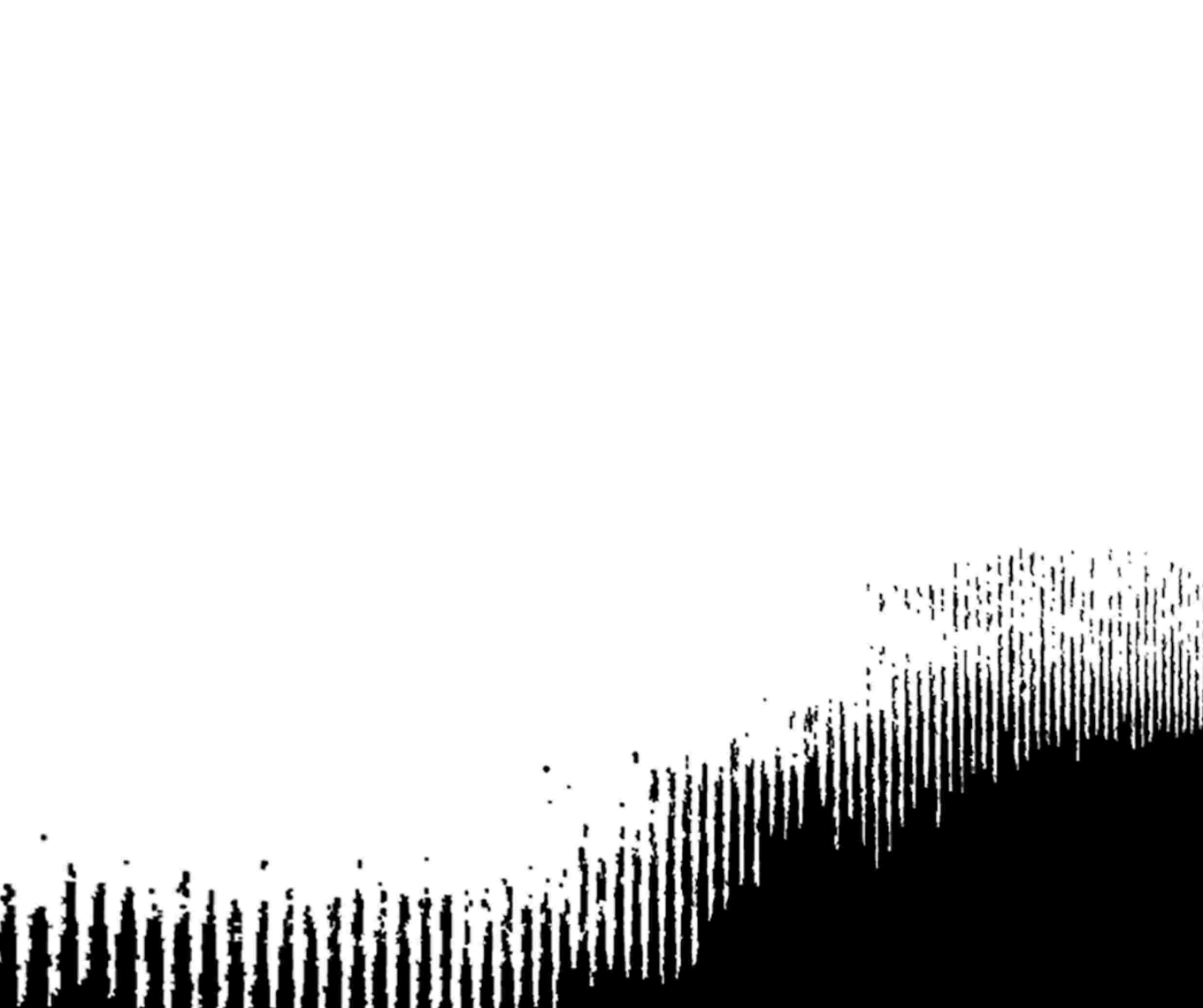




... er **SCHRECKEND**



... peter **HELMKE**



... erSCHRECKEND

kein MITSCHNITT

... im **PRESSUM**

... erschienen zur **AUSSTELLUNG**

Arbeitsgemeinschaft Mülheimer Künstler 2007
im Museum Alte Post, Mülheim an der Ruhr.

foto (peter helmke)
...dominique **BLACH**

text (realscan)
...maria m. **DELI**

artwork
...peter **HELMKE**

...dezember 2007 / Mülheim an der Ruhr



...peter HELMKE



... jahrgang 1968
... lebt & arbeitet in MÜLHEIM



...heuSCHRECKEN man kennt ...

sie seit Kindesalter
sie als nützliche Insekten
sie als Plage
die mechanische Lauterzeugung „Stridulation“
sie als Nahrungsmittel
sie als „vierflügeliges Geflügel“
ihren Nährwert
sie im Radsport
sie im Business

...als Statisten ...

...heuSCHRECKEN ...alsSTATISTEN
... peterHELMKE ...realSCANS

Diese Objekte dienen Helmke für eine bestimmte
Dauer als „lebende“ Statisten, der Künstler selbst
wird zum Regisseur: Während des Vorgangs des
Scannens werden die Objekte durch den Künstler
bewegt, Licht und Farbe werden hinzugefügt.
Diese gesteuerten, jedoch nicht völlig zu planenden
Eingriffe, verändern und verfremden die Objekte und
führen sie ständig in eine neue, wechselnde Umgebung.
Der Künstler entscheidet im laufenden Prozess,
wann er einen „Statisten“ in einer so erzeugten
Atmosphäre, in einem Moment aus Bewegung,
Zeit, Licht und Farbe, im Bild festhält.

... kleine MITSCHNITTE

Die keiner sehen wird und dazu verdammt sind
als gemeißelte Dateien ihr Dasein zu fristen.
Hier ein paar Dateien – vor ihrem tristen Leben.





...xxxOHNE TITEL



...x-mal AUFSTEHEN

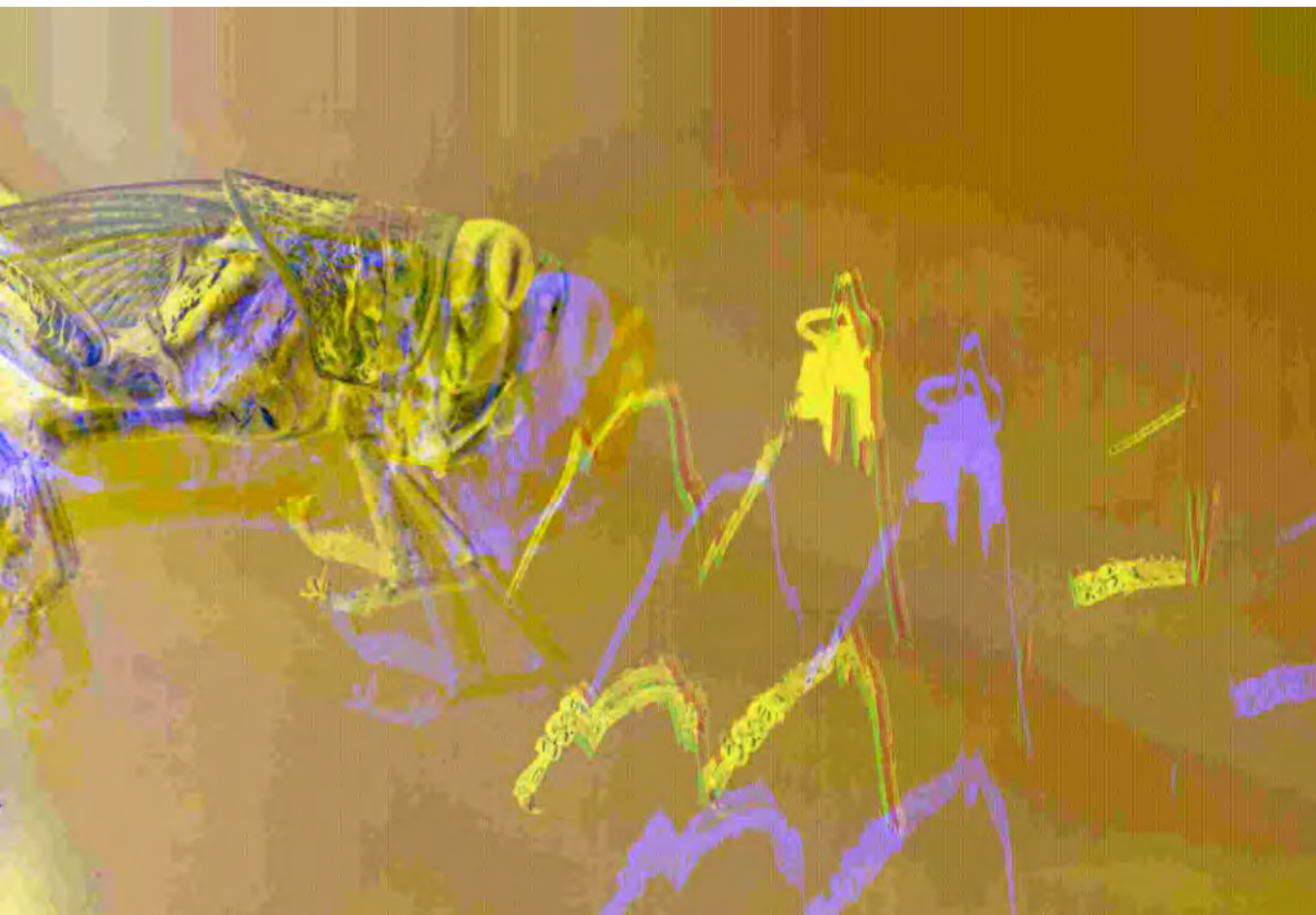






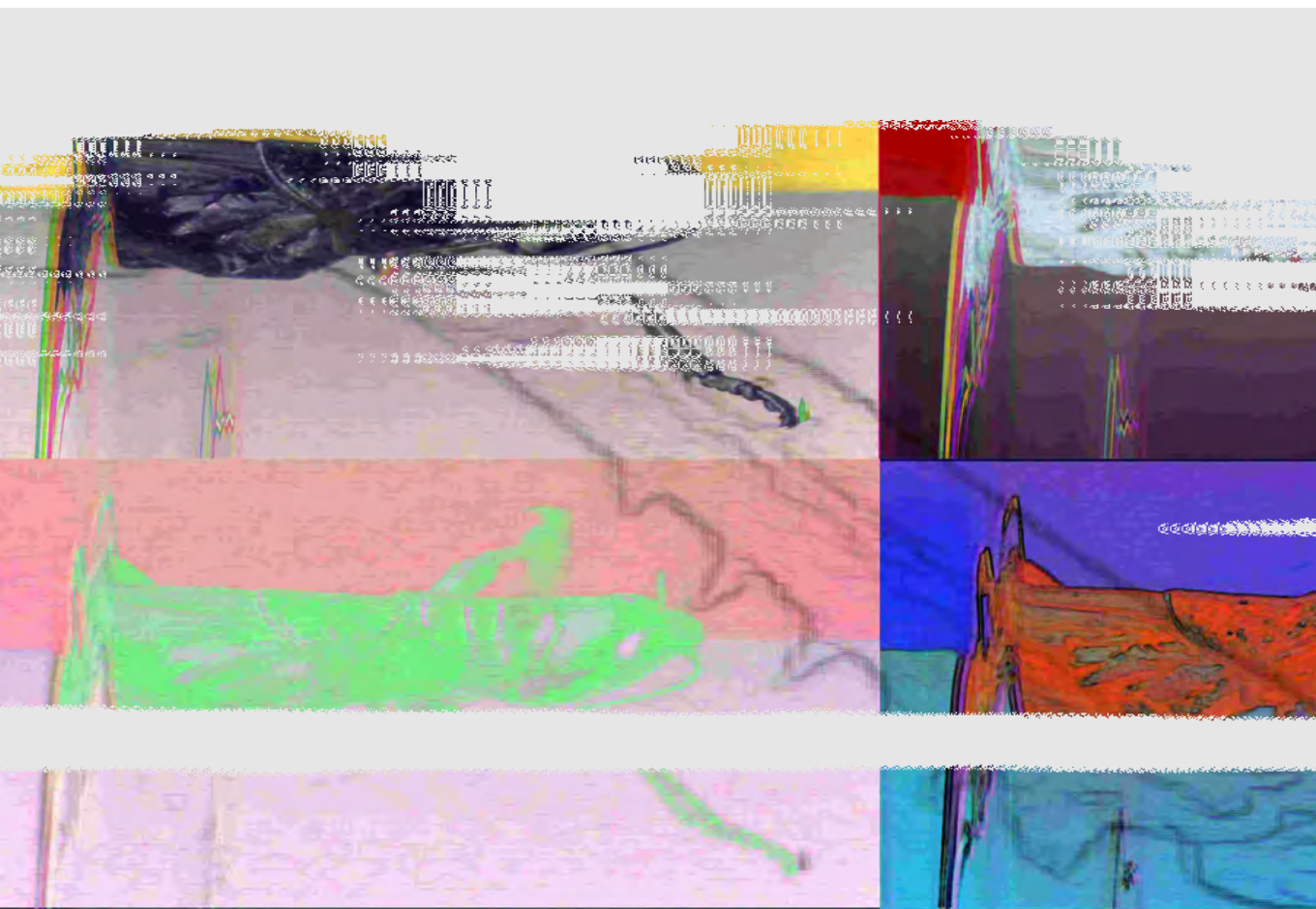
...x_χ

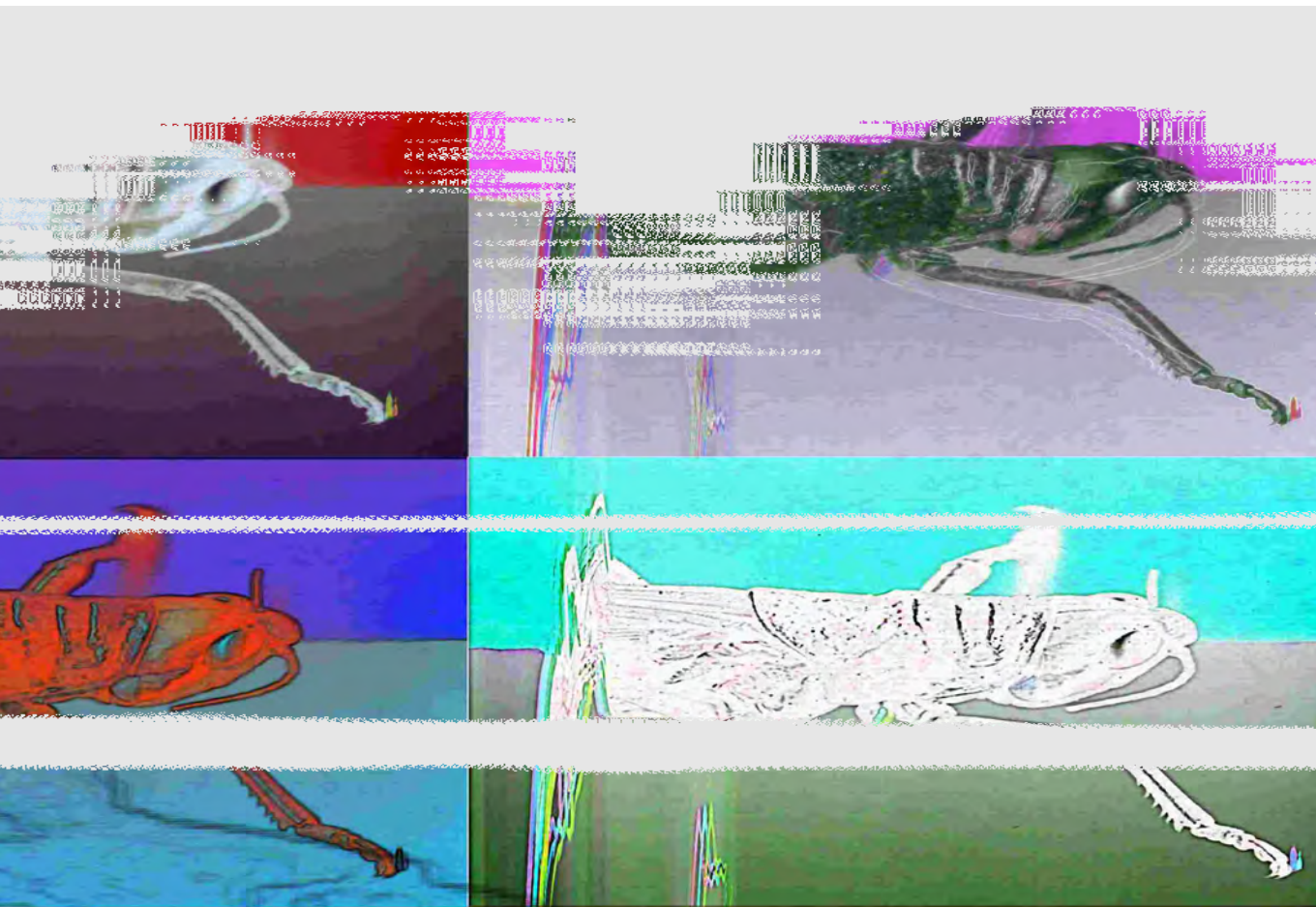












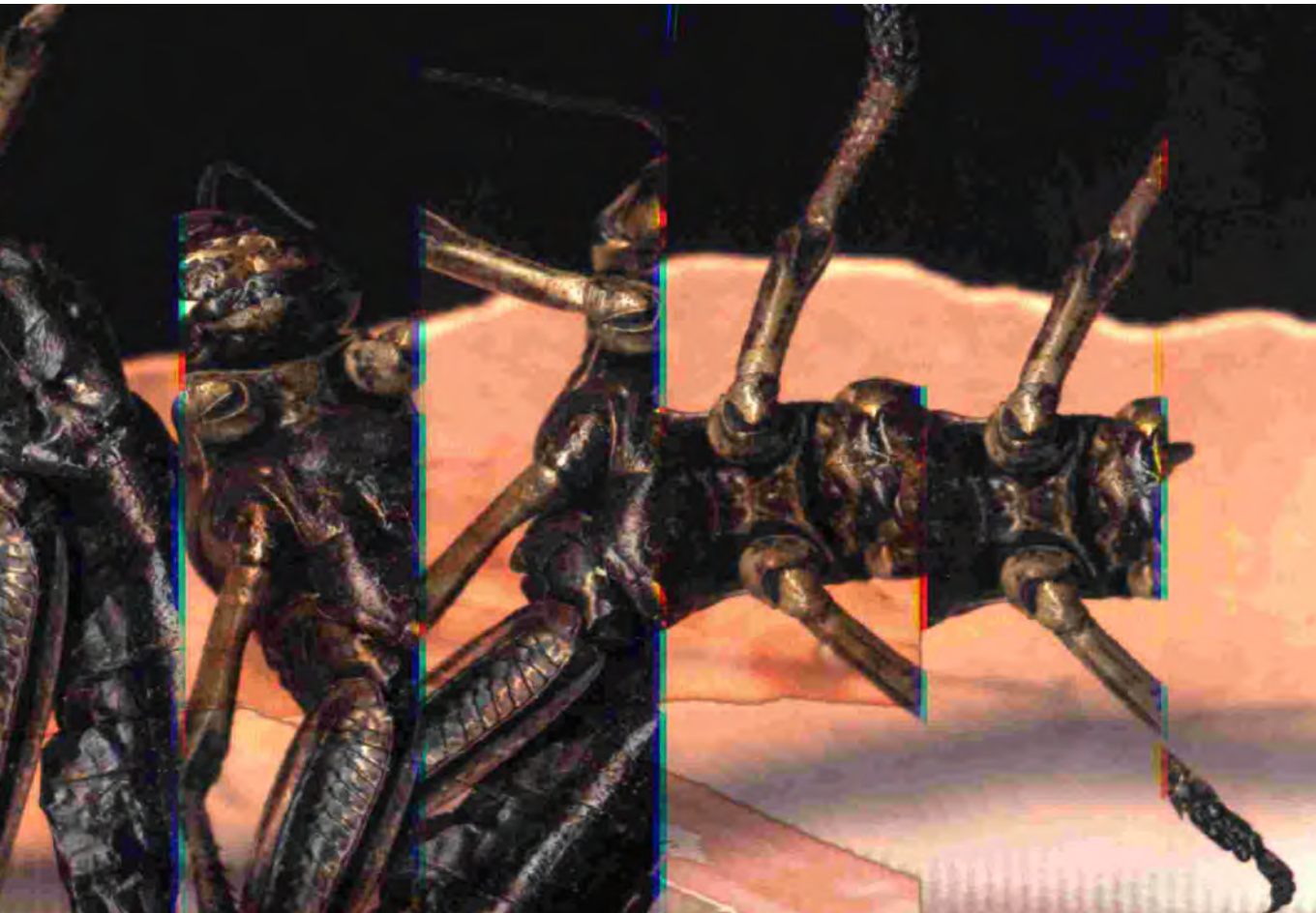
...schreck_{LICH}

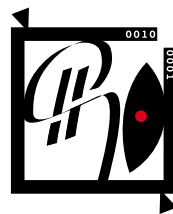


...^xSCHRECKEN









...peterHELMKE

...scharpenBERG 57

...45468 MÜLHEIM an der RUHR

...telefon+49 (0)208.381449

...firma_reklame@GMX.DE