

Sonntag, 5. Januar 2020, 18.00 Uhr

**WIENER NEUJAHRSKONZERT**Europäisches Festival Orchester  
Dirigent **Alexander Steinitz**

Für die Spitzenmusiker des **Europäischen Festival Orchesters** gilt die Musik als verbindende internationale Sprache. Dirigent und Moderator **Alexander Steinitz** präsentiert gemeinsam mit Sänger\*innen der besten europäischen Opernhäuser beim „Wiener Neujahrskonzert“ die schwungvolle Musik der Wiener Johann-Strauss-Dynastie. Ein mitreißender Start ins neue Jahr, voller Optimismus und Lebensfreude.

**KARTEN:** ab 29 €, Hotline: 0180 65 700 70 (0,20 €/Anruf, Mobilfunkpreis max. 0,60 €/Anruf)  
Online: [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

Sonntag, 2. Februar 2020, 11.00 und 18.00 Uhr

**KAMMERKONZERT KLAVIER UND FAGOTT**Aris Alexander Blettenberg, Klavier  
Theo Plath, Fagott

Der aus Mülheim stammende vielseitig begabte Pianist, Dirigent und Komponist **Aris Alexander Blettenberg** gibt gemeinsam mit seinem Duo-Partner, dem Fagottisten und Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs **Theo Plath** ein abwechslungsreiches Konzert im Kammermusiksaal. Theo Plath begeisterte das Publikum bereits als Solist im Sinfoniekonzert. Auf dem Programm stehen u. a. Werke von Gershwin, Saint-Saens und Franck.

**KARTEN:** 19,50 € / 10 € erm.  
Vorverkaufsstellen: siehe Rückseite

Mit freundlicher Unterstützung durch den Deutschen Musikwettbewerb, ein Projekt des Deutschen Musikrats

**ABONNENT\*INNEN DER SINFONIEKONZERTE**

erhalten für die Sonntagskonzerte Karten zum Vorzugspreis ab dem 25. April:  
Claudia Link, Telefon: 0208 455 4114  
Montag bis Freitag: 9.30 bis 13.00 Uhr

Saison 2019/20  
63. Spielzeit

Freitag, 11. Oktober 2019

**DUISBURGER PHILHARMONIKER**

Dienstag, 5. November 2019

**NOVOSIBIRSK PHILHARMONIC ORCHESTRA**

Freitag, 6. Dezember 2019

**CZECH CHAMBER PHILHARMONIC ORCHESTRA  
PARDUBICE**

Freitag, 17. Januar 2020

**BERGISCHE SYMPHONIKER**

Freitag, 14. Februar 2020

**DEUTSCHE KAMMERAKADEMIE NEUSS**

Freitag, 20. März 2020

**FRANZ LISZT KAMMERORCHESTER**

Freitag, 24. April 2020

**HONG KONG SINFONIETTA**

**Konzerteinführungen mit Musikbeispielen**  
durch die Konzertdramaturgin Eva-Susanne Rohlfing  
um 19.15 Uhr

**Konzertbeginn**  
20.00 Uhr

**KARTENVORVERKAUF für die Sinfonie- und Sonntagskonzerte  
ab dem 25. April**

Touristinfo

Synagogenplatz 3, 45468 Mülheim an der Ruhr

(ab August 2019: Schollenstraße 1), Telefon: 0208 960 960

Montag bis Freitag: 9.00 bis 18.00 Uhr

Samstag: 10.00 bis 14.00 Uhr

und bei allen sonstigen Reservix-Vorverkaufsstellen

Online: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)**EINTRITTSPREISE**

Karten ab 12,50 €, ermäßigt ab 6,00 €

Ermäßigung für Schüler\*innen, Studierende, Schwerbehinderte

ab 70% GdB und Inhaber\*innen des Mülheim-Passes

Für die Konzerte am 05.11.2019 und 24.04.2020 wird ein

Top-Zuschlag in Höhe von 4,00 € erhoben.

**ABONNEMENTS ab dem 25. April**

nur beim Theater- und Konzertbüro

Akazienallee 61, 45478 Mülheim an der Ruhr

Claudia Link, [sinfoniekonzerte@muelheim-ruhr.de](mailto:sinfoniekonzerte@muelheim-ruhr.de)

Telefon: 0208 455 4114

Montag bis Freitag: 9.30 bis 13.00 Uhr

Abonnements ab 66,50 €, ermäßigt ab 42,50 €

**ABENDKASSE**

Eine Stunde vor Konzertbeginn

**VERANSTALTUNGSORT**

Stadthalle Mülheim an der Ruhr

Theodor-Heuss-Platz 1, 45479 Mülheim an der Ruhr

**KONTAKT**

Stadt Mülheim an der Ruhr

Theater- und Konzertbüro

Akazienallee 61, 45478 Mülheim an der Ruhr

Programmänderungen vorbehalten

In der Stadtbibliothek im MedienHaus finden Sie zu allen Konzerten reichhaltiges Material: Noten, Einspielungen und Biographien.



**THEATER-  
UND KONZERTBÜRO  
MÜLHEIM AN DER RUHR**

Saison 2019/20  
63. Spielzeit**SINFONIE  
KONZERTE**

Stadthalle Mülheim an der Ruhr

Freitag, 11. Oktober 2019

## DUISBURGER PHILHARMONIKER

Dirigentin **Ariane Matiakh**

Solistin **Anna Vinnitskaya**, Klavier



**Johannes Brahms**

*Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83*

**Robert Schumann**

*Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120*

Klangerlebnisse schaffen, mit höchster Präzision Musik gestalten, um unvergessliche Abende zu kreieren und nachhaltige Eindrücke zu hinterlassen: Das ist die Motivation der 93 Musiker der **Duisburger Philharmoniker** aus rund 15 verschiedenen Nationen. Berühmte Persönlichkeiten wie Richard Strauss, Paul Hindemith, Max Reger und Bruno Walter leiteten das Orchester als Gastdirigenten, international renommierte Dirigenten arbeiten in jüngster Zeit mit den Duisburger Philharmonikern zusammen. Die Liste der mit dem Orchester auftretenden Solisten ist erlesen; besondere Musikerpersönlichkeiten sind als „Artists in Residence“ zu erleben. Mit der Französin **Ariane Matiakh** gestaltet eine der vielseitigsten Dirigentinnen unserer Zeit das Eröffnungskonzert der Saison.

Dienstag, 5. November 2019

## NOVOSIBIRSK PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirigent **Thomas Sanderling**

Solist **Bora Demir**, Horn



**Peter I. Tschaikowsky**

*Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 495*

**Peter I. Tschaikowsky**

*Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36*

Das **Novosibirsk Philharmonic Orchestra** wurde 1956 durch den russischen Dirigenten Arnold Kats gegründet und gehört zu den besten Orchestern von Moskau und St. Petersburg zu den besten Orchestern Russlands. Ab 1970 führten große Tourneen mit Legenden wie Rostropowitsch oder Oistrach das Orchester regelmäßig ins Ausland. In mehr als 5.000 Konzerten erspielte es sich einen weltweiten Ruf. Mit **Thomas Sanderling** steht ein Weltstar am Pult des

**Novosibirsk Philharmonic Orchestra**. Er kannte Schostakowitsch noch persönlich und arbeitete mit Karajan und Bernstein. Für seine künstlerischen Leistungen erhielt Sanderling internationale Anerkennung und eine Vielzahl von Auszeichnungen und Preisen.

Freitag, 6. Dezember 2019

## CZECH CHAMBER PHILHARMONIC ORCHESTRA PARDUBICE

Dirigent **Vladimir Stoupel**

Solistin **Judith Ingolfsson**, Violine



**Ludwig van Beethoven**

*Romanze für Violine und Orchester G-Dur op. 40*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

*Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64*

**Ludwig van Beethoven**

*Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50*

**Ludwig van Beethoven**

*Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92*

Das 1969 gegründete **Czech Chamber Philharmonic Orchestra Pardubice** gehört zu den Top-Orchestern der Tschechischen Republik. Das Repertoire reicht von Barock bis zur zeitgenössischen Musik, darunter Cross-Over- und Multigenre-Projekte. Das Orchester wird für seinen Interpretationsstil und seine außergewöhnliche Klangqualität geschätzt und zählt zu den führenden Musikbotschaftern Tschechiens. Große Festivals und Konzerte in den bedeutendsten Konzertsälen Europas stehen regelmäßig auf dem Spielplan. Mit dem renommierten Dirigenten **Vladimir Stoupel** verbindet das Orchester eine langjährige und erfolgreiche Partnerschaft.

Freitag, 17. Januar 2020

## BERGISCHE SYMPHONIKER

Dirigent **Daniel Huppert**

Solist **Xavier de Maistre**, Harfe



**Dmitri Schostakowitsch**

*Festliche Ouvertüre A-Dur op. 96*

**Reinhold Glière**

*Konzert für Harfe und Orchester Es-Dur op. 74*

**Peter I. Tschaikowsky**

*Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64*

Die **Bergischen Symphoniker** bestehen seit 18 Jahren als gemeinsames Orchester der Städte Remscheid und Solingen. Mit ambitionierten Konzertprogrammen und herausragenden Solisten hat sich das Orchester einen klangvollen Namen erspielt. Durch die eigens gegründete Orchesterakademie beteiligen sich die Bergischen Symphoniker an der Ausbildung der kommenden Künstlergeneration. Mit der Spielzeit 2019/20 wurde **Daniel Huppert** als neuer GMD der Bergischen Symphoniker verpflichtet. Er sorgte bereits bei seinem Antrittskonzert für Aufsehen.

Freitag, 14. Februar 2020

## DEUTSCHE KAMMERAKADEMIE NEUSS

Dirigent **Christoph Koncz**

Solist **Alexander Krichel**, Klavier



**Joseph Haydn**

*Sinfonie Nr. 22 Es-Dur „Der Philosoph“*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Konzert für Klavier und Orchester Nr. 14 Es-Dur KV 449*

**Joseph Haydn**

*Sinfonie Nr. 45 fis-Moll „Abschiedssinfonie“*

Begeisterungsfähigkeit und höchste Leistungsbereitschaft sind die herausragenden Eigenschaften der **Deutschen Kammerakademie Neuss**. Die Musiker\*innen aus 16 Nationen sorgen sowohl im eigenen Konzertsaal, dem Zeughaus in Neuss, auf den Podien der Welt, als auch im Tonstudio für unverwechselbare Resultate. Mit **Christoph Koncz**, dem vielseitig begabten österreichisch-ungarischen Geiger der Wiener Philharmoniker aus der Musiker-Dynastie Koncz, hat das Ensemble einen vielversprechenden und bereits mehrfach preisgekrönten Dirigenten der jungen Generation gewonnen.

Freitag, 20. März 2020

## FRANZ LISZT KAMMERORCHESTER

Solist **Gábor Boldoczki**, Trompete



**Bohemian Rhapsody**

**Frantisek Benda**

*Sinfonie Nr. 2 G-Dur*

**Johann Baptist Georg Neruda**

*Konzert für Trompete, Streichorchester und B.c. Es-Dur*

**Antonin Dvorak**

*Zwei Walzer für Streichorchester op. 54*

**Johann Nepomuk Hummel**

*Introduction, Thema und Variationen f-Moll op. 102*

**Antonin Dvorak**

*Serenade für Streichorchester E-Dur op. 22*

**Johann Baptist Vanhal**

*Konzert für Flügelhorn und Streichorchester D-Dur*

Das Budapester **Franz Liszt Kammerorchester** gehört zu den besten Kammerensembles Europas. Als Kulturbotschafter Ungarns hat sich das Orchester in der internationalen Musikszene etabliert und gastiert weltweit in New York, Sydney, Peking, Tokio oder Buenos Aires. Das Orchester konzertiert mit berühmten Musiker\*innen wie Mischa Maisky, Martha Argerich, Edita Gruberova und dem ungarischen Trompetenvirtuosen **Gábor Boldoczki**, der mit dem Orchester die vielfach ausgezeichnete CD „Bohemian Rhapsody“ eingespielt hat.

Freitag, 24. April 2020

## HONG KONG SINFONIETTA

Dirigentin **Wing-sie Yip**

Solist **Sebastian Klinger**, Violoncello



**Charles Kwong**

*Ein neues Auftragswerk*

**Peter I. Tschaikowsky**

*Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33*

**Igor Strawinsky**

*Konzert für Kammerorchester Es-Dur „Dumbarton Oaks“*

**Sergej Prokofjew**

*Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 „Klassische Sinfonie“*

Der Deutschlandfunk bezeichnet die **Hong Kong Sinfonietta** als aufregendstes Orchester Asiens. Das Orchester zählt zu den besten Klangkörpern Hongkongs, setzt im vielfältigen Musikleben der Stadt wichtige Impulse und gestaltet eigene Konzertreihen in der Hong Kong City Concert Hall. Nach ihrem überaus erfolgreichen Deutschland-Debüt 2017 präsentiert die Hong Kong Sinfonietta unter der Leitung von Chefdirigentin **Wing-sie Yip** erneut ein fulminantes und hochkarätiges Tournee-Programm.