



Ansprechpartnerinnen für die Redaktionen:  
Simone Scholten | Tel.: 0208 – 455 41 78  
simone.scholten@muelheim-ruhr.de  
**KUNSTMUSEUM TEMPORÄR**  
Schloßstr. 28-30  
45468 Mülheim an der Ruhr

## Pressemitteilung

### **Tabea Borchardt / Vesko Gösel - Bis die Wirklichkeit sich ablöst**

22. Februar – 24. März 2019

**Pressevorbesichtigung: Donnerstag, 21. Februar 2019, 11 Uhr**

**Eröffnung der Ausstellung: Donnerstag, 21. Februar 2019, 18 Uhr**

Ab 22. Februar 2019 präsentiert das Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr im MUSEUM TEMPORÄR Werke der Fotografin Tabea Borchardt und des Bildhauers Vesko Gösel.

Tabea Borchardt (\*1990, Hodenhagen/Niedersachsen) ist seit April 2018 Stipendiatin für junge Kunst der Stadt Mülheim an der Ruhr. Unter dem Titel „Bis die Wirklichkeit sich ablöst“ zeigt die junge Künstlerin in der Ausstellung Werke, die in den zurückliegenden Monaten in ihrem Atelier auf Schloss Styrum entstanden sind.

In ihrer künstlerischen Praxis verbindet die angehende Absolventin an der Folkwang Universität der Künste in Essen unterschiedlichste technische Verfahren. Analoge Handabzüge stehen dabei neben digitalen Aufnahmen und werden zusammen mit gefundenen Materialien, wie historischen Fotografien, besonderen Papieren, Archivalien, Texten oder Alltagsobjekten zu variablen, oftmals dreidimensionalen Arrangements zusammengestellt. Mit diesen in Leuchtkästen oder auf großformatigen Bodensockeln präsentierten Material-Collagen sowie in handwerklich aufwendig produzierten Künstlerbüchern begibt sich Tabea Borchardt auf intensive Spurensuche. Dabei können auf den ersten Blick unscheinbare persönliche Gegenstände („Nach den Dingen“) oder ein aufwendig recherchierter historischer Sachverhalt („Bunkerstein“) im Fokus

stehen. Durch das ergebnisoffene Experimentieren mit verschiedenen Präsentationsformen lotet Tabea Borchardt die Grenzen und Möglichkeiten des Mediums Fotografie aus.

Wichtige Impulse für ihre Arbeit schöpft die Künstlerin aus dem intensiven Austausch mit Kolleg\*innen. So hat sie für die Mülheimer Ausstellung den Bildhauer Vesko Gösel (\*1983 Nordhausen / Thüringen) als Gast eingeladen. Die Auseinandersetzung mit der Fotografie und den in diesem Kontext verwendeten Apparaturen und Materialien zieht sich wie ein roter Faden durch das Werk des in Mönchengladbach lebenden, konzeptuell arbeitenden Künstlers. In der Mülheimer Schau treten seine Zeichnungen, Objekte und raumgreifenden Installationen, wie beispielsweise ein aus historischen Fotoalbumseiten gebauter, raumhoher Turm („Coulissen“) in einen Dialog mit den Arbeiten von Tabea Borchardt. Die gezeigten, vorrangig skulpturalen Arbeiten schauen unter die glänzende Oberfläche der Fotografie und reflektieren deren gesellschaftliche Bedeutung. Die eigens für die Schaufenstervitrine des KUNSTMUSEUMS TEMPORÄR geschaffene Gemeinschaftsarbeit „Bis die Wirklichkeit sich ablöst“ liefert spannende Referenzpunkte für den Besuch der Ausstellung.

### **Begleitprogramm**

#### **Kunst und Kaffee**

Mi, 6.3., 15 Uhr mit Tabea Borchardt, Vesko Gösel und Simone Scholten

#### **Atelierbesuch des Mülheimer Kunstvereins e. V.**

bei Tabea Borchardt auf Schloß Styrum

Sa, 16.3., 15 Uhr

Anmeldung unter Tel. 0173/9274987 oder [info@muelheimer-kunstverein.de](mailto:info@muelheimer-kunstverein.de)

#### **Finissage**

So, 24.3., 11 Uhr Ausstellungsgespräch mit Tabea Borchardt, Vesko Gösel und Gästen

Öffnungszeiten KUNSTMUSEUM TEMPORÄR:

Dienstag - Freitag 10-18 Uhr

Samstag und Sonntag 10 – 14 Uhr



**Stadt Mülheim an der Ruhr**  
**KUNSTMUSEUM MÜLHEIM AN DER RUHR**  
**im KUNSTMUSEUM TEMPORÄR**  
Schloßstraße 28-30 | 45468 Mülheim an der Ruhr  
Tel.: 0208 – 455 41 38 (Museumskasse) | Fax: 02 08 – 455 41 34  
[kunstmuseum@muelheim-ruhr.de](mailto:kunstmuseum@muelheim-ruhr.de)  
[www.kunstmuseum-muelheim.de](http://www.kunstmuseum-muelheim.de)

## **TABEA BORCHARDT**

**\*1990** geboren in Hodenhagen/Niedersachsen

**seit 2013** Studium der Fotografie an der Folkwang Universität der Künste in Essen  
bei Gisela Bullacher, Elke Seeger und Elisabeth Neudörfel

### **Gruppenausstellungen (in Auswahl)**

**2019** Museum Temporär, Mülheim an der Ruhr

**2018** Unveil'd Photobook Collection, Borough Road Gallery, London

„Die Neuen“, Forum für Kunst, Architektur - Neue im Werkbund Essener Künstler

„Junction“, Folkwang Universität der Künste, Galerie 52, Essen

**2017** „Geschich\_tet“, Notkirche, Essen-Frohnhausen

„X Dualismen“, f2 Fotofestival, Dortmund

Reset the Apparatus! Projektvorstellung, die Angewandte, Wien

**2016** „Deutscher Jugendfotopreis 2016“, photokina, Köln

**2015** „bild.sprachen“, Wissenschaftspark Gelsenkirchen

**2014** „YOLO\*1“ - Vom Leben und Sterben, Johanniskirche Düsseldorf

### **Einzelausstellungen**

**2017** „Nach den Dingen“, Ev. Krankenhaus Herne, Jubiläum der Palliativstation

**2017** „PS\*“, Congress Centrum Sylt, Westerland - Int. Sylter Palliativtage

**2014** „Von Treibgut, Ebbe und Flut“, outofmymind gallery Bremen

### **Preise /Auszeichnungen**

**2018** Atelierstipendium „Junge Kunst“ der Stadt Mülheim an der Ruhr

**2016** Marianne-Ingenwerth-Projekt Stipendium

**2016** Deutscher Jugendfotopreis „Bestes Fotobuch“ mit „Nach den Dingen“

**2015** (nominiert) Yolo\*1 Vom Leben und Sterben

## **VESKO GÖSEL**

**\*1983** in Nordhausen/Thüringen

**2003 – 2008** Studium an der Kunsthochschule für Medien Köln bei Oliver Sann, Jürgen Klauke (Konzeptuelle Fotografie) und Valie Export (Medienkunst)

### **Ausstellungen (in Auswahl)**

2017 „FAREWELL PHOTOGRAPHY“ – Biennale für Aktuelle Fotografie

„1x1 der Kamera“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

„Alles Muss Raus“, Änderungen Aller Art #3, Mönchengladbach

2016 „aus ein an der“, Doppel X, Viersen / Mönchengladbach

„Modes Of Conduction“, Overnight Projects, Moran Plant, Burlington VT, US

2015 „WHERE WHEN WHAT WHY“, Galerie M29, Köln

Art Cologne 2015, Galerie Richter Brückner - M29, Köln

„AAA, Änderungen Aller Art - Werkstatt für Veränderung“, Mönchengladbach

2014 „Spot Off“, fotoK, Zentrum für Fotografie, Wien

„No Place For Feng Shui“, Galerie Alte Lateinschule, Viersen

„Glauben Machen“, NEW AG/ Linie Kunst, Mönchengladbach

2013 „Totale 12: Vesko Gösel“, Maschinenhaus/ Kunstverein Zeche Carl e. V., Essen

„O Fotografii/Vom Photo“, BWA Contemporary Art Gallery, Katowice, Polen

„Ein ahnungsloser Traum vom Park“, Museum Abteiberg, Mönchengladbach

„Vom Photo“, Sofia Arsenal, Museum for Contemporary Art, Sofia, Bulgarien

2012 „Vom Photo/Re-Edit“, Museum of Photography, Thessaloniki, Griechenland

2011 „Ambiente familiar“, M.I.A.M.I. off-space, Bogotá, Kolumbien

„36 Anekdoten zur Photographie“, De Brakke Grond, Amsterdam

„New Photographic Pleasures“ at kijk:papers, Warte für Kunst, Kassel

„Vom Photo“, Bundeskunsthalle, Bonn

„WildeBookMarket“ 2011, Het Wilde Weten, Rotterdam, NL